

UNA HERMOSA IDEA

Resultado de una noble propaganda iniciada por el señor Pedro Lira en obsequio de nuestros artistas pobres es la hermosa carta que damos á continuación.

El señor Lira concibió la idea de organizar una caja de ahorros que sirviera para aliviar á nuestros artistas en sus días penosos agrupando en ella recursos extraordinarios, y con este objeto se dirigió á los hombres que, como el señor Errázuriz, tienen la educación y no sólo el gusto sino también el corazón de artista. La idea, como se ve, marcha con fortuna y es posible que pronto la veamos completamente realizada produciendo los generosos frutos que su entusiasta autor ha tenido en vista.

—
Exter 22 de Julio de 1889

Estimado amigo:

He recibido desgraciadamente su carta aquí en Inglaterra y creo que será difícil que vuelva á París á tiempo para mandar algunas cositas á la exposición, pues pienso permanecer aquí hasta Octubre. En todo caso haré lo posible por mandar y llegar á tiempo y puede contar de todas maneras que mandaré algo con el propósito que me pare-

ce muy feliz de vender para ayudar á los artistas pobres. Veo con mucho gusto que Ud. toma siempre tan á pecho la ilustración artística del país que indudablemente tanto lo necesita y que gracias á sus esfuerzos y buena voluntad mucho adelantará.

Á mi vuelta á París mandaré algo con el objeto que Ud. me indica, puede contar conmigo.

Para facilitar los envíos ¿no podría Ud. conseguir que no nos hicieran pagar á nosotros, artistas nacionales, los fuertes derechos que pagamos por cualquier cosa que enviamos, que agregado á los gastos de embalaje y transporte suben á sumas considerables?

Deseándole toda felicidad lo saluda su Atº.
S. S.

ERRÁZURIZ.

Y ya que nos ocupamos del señor Errázuriz, aprovechamos la ocasión para dar cuenta de una preciosa *puesta del sol en el mar* que hace poco ha mandado á Chile nuestro distinguido artista y que acabamos de tener el gusto de admirar.

Este valiente y originalísimo cuadro revela una vez más y con la mayor elocuencia los varoniles é incontestables progresos del autor.
