

Exposición Helsby-Rebolledo.

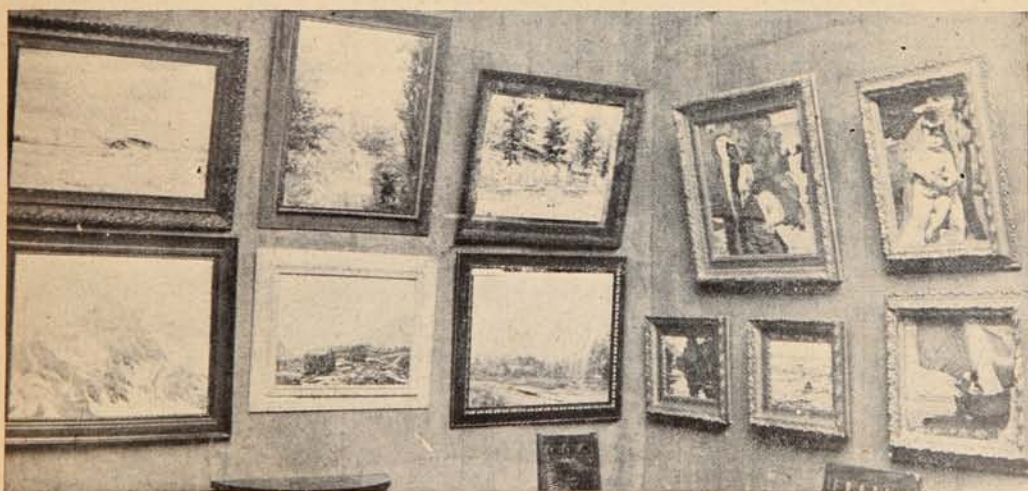
Una vez más hemos tenido el gusto de admirar, reunidas en una misma exposición, las obras de estos pintores de temperamentos tan opuestos.

Mientras los cuadros de Helsby nos permiten apreciar las sobresalientes cualidades de un espíritu sincero y soñador, atraído, generalmente, por lo que hay en la naturaleza de delicado o grandioso, en Benito Rebolledo encontramos al pintor de la materia triunfal, ebrio de fuerza, de salud, de vida cálida y bullidora.



GRUPO DE CUADROS DE D. ALFREDO HELSBY.

Cuando procuro representármelos, veo a Helsby ante un paisaje hermoso, embebido por la belleza, dominado por la emoción, haciendo un vigoroso esfuerzo mental para empaparse en la diaphanidad de la atmósfera o en la delicadeza de la línea; en cambio a Rebolledo no se puede imaginar de otra manera que en actitud semi desdeñosa, pletórico de vida, haciendo un esfuerzo para no llenar la tela con la impresión que lo domina, que lo arrastra. Y es



UN RINCÓN DE LA EXPOSICIÓN.—CUADROS DEL SR. HELSBY A LA IZQUIERDA Y DEL SR. REBOLLEDO A LA DERECHA.

por eso, tal vez, que en las cosas de este último pintor aparece con tanta espontaneidad el sello de su personalidad inconfundible, aun en sus más ligeras manchas, mientras en el otro, cada cuadro es una variedad nueva de su espíritu afanoso y perseverante.

En la exposición que se presenta al público en la galería de los Sres. Eyzaguirre, se exhiben unas cincuenta telas del Sr. Helsby y una veintena del Sr. Rebolledo.

Verdad es que entre sus grandes cuadros hay muchos hermosísimos, de mérito inestimable, como «Sol y Quillayes», «Rayos Matinales» y «Marina» (27,) etc, pero ¿por qué no nos producen la misma impresión aguda que estos pequeños trozos de alma que asoman en diminutos cartones frágiles? Volver la vista de improvviso desde los «paneaux» de Helsby hacia la muralla que ocupan los cuadros de Rebolledo, es recibir una impresión violenta de contraste. Las figuras se destacan



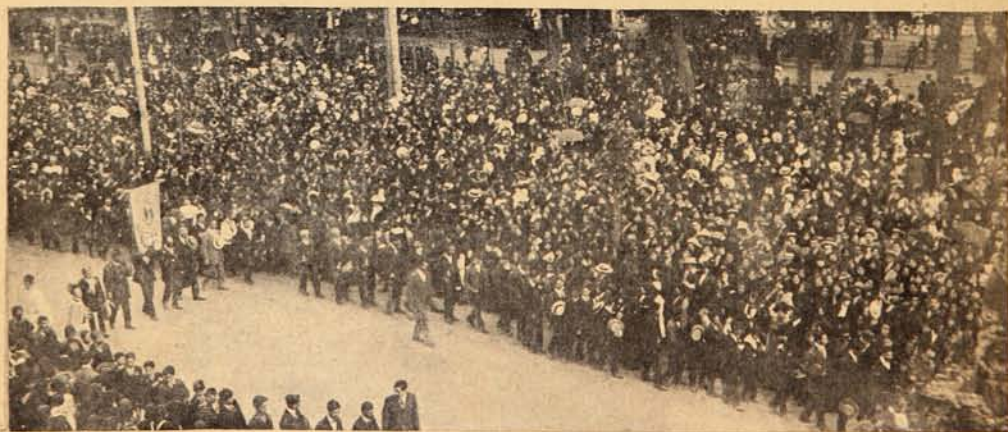
«AL BAÑO».—CUADRO DE GRANDES DIMENSIONES QUE EXHIBE EL PINTOR BENITO REBOLLEDO CORREA.

con relieve admirable, los colores vibran con fuerza, la salud se desborda en los cuerpos desnudos de muchachos rollizos, brilla el agua, se agitan las olas, triunfa el sol.

Pueden nuestros lectores comprobar vagamente, como sólo se puede hacer con una fotografía, la admirable creación del cuadro «El baño.» Allí se encuentran compendiados las mejores cualidades que ya hemos enumerado, de nuestro joven y eximio pintor nacional.

F. A.

Procesión del Carmen.



ASPECTO DE LA CONCURRENCIA QUE ASISTIÓ A LA PROCESIÓN, EN LA ALAMEDA DE LAS DELICIAS.