

Lucho Vargas vivirá intensamente su vida, triunfará, y sus cantos vibrantes de entusiasmo, nos llegarán como locos pájaros alegres e ilusionados a despertar las fibras de esa muchachada, que aun canta, sufre y sueña.

Salón Rembert.—Exposición del Campo

En el Salón Rembert se expone una colección de acuarelas de un joven dibujante de Concepción. El tema tratado en casi todas sus acuarelas se podría decir que es la frivolidad de la alcoba femenina. Dibuja la mujer elegante y moderna, las desnudeces transparentes, las medias de seda, etc. en suma: *Kitchner*.

El efecto total es agradable, estudiado detenidamente vemos que el dibujo es duro y mezquino cuando trata el desnudo, detenido y detallista cuando trata los trapos, las medias, etc., consiguiendo dar en éstas bastante calidad.

En este dibujante encontramos buenas cualidades, condiciones, le falta, estudiar, viajar, ver, ver sobre todo, ya que el género que ha escogido no es otro que el de los creadores del mismo como *Kitchner*, Juan José y otros siendo en ellos el arte un resultado natural, el reflejo de un ambiente refinado y exquisito, que ellos han sabido sabiamente estilizar e interpretar. En el caso del dibujante del Campo, o mucho nos equivocamos o el ambiente de Concepción no ha de ser el mejor en el que se puedan interpretar exquisiteces.

Exposición Orrego Luco

En la Casa Eyzaguirre abrió su exposición este pintor que ha tenido una larga estadía en Europa, y que a pesar de ello parece no haber visto jamás una obra verdaderamente de pintor, ya que en sus óleos nos da una factura majadera y empalagosa, sin calidad y sin valores; si va mirando el natural no sabemos de qué manera lo habrá visto. Sus cuadros no se diferencian de los de las señoritas románticas que pintan.

W. V. S.