

INSTANTÁNEAS

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

ES PROPIEDAD

Año I

Santiago, 3 de Junio de 1900

Núm. 10

FUTURO ALMIRANTE



CUADRO DE DON ALFREDO VALENZUELA PUELMA

Valenzuela Puelma

INSTANTANEAS ha dado ya á sus lectores dos portadas, reproducidas de cuadros de Alfredo Valenzuela Puelma, *Una gitana* y una linda cabeza de niña.

Hoy completa este homenaje á las obras del colorista, la reproducción del hermosísimo cuadro presentado al Salón del año pasado y que él llama *Un futuro almirante*.



Alfredo Valenzuela Puelma en su Taller

Otro día se le encuentra sereno, con cierta preocupación tranquila, escribiendo música en su mesa de trabajo.

—¿Qué es eso?

—Un *Ave Maria*.

—¡Hombre! ¿Y ese cuadro que está principiado?

—Un Corazón de Jesús.

Esos días así, podría ser redactor de *El Porvenir* y no lo echaría de ver ni el mismo señor presbítero don Alberto Vial.

Valenzuela Puelma se está marchando siempre á Europa. Tiene la nostalgia de los grandes centros artísticos, donde—hay que ser justo y franco—ha ganado aplausos y ha recibido los más halagüenos pronósticos para el porvenir.

Hace bien en irse... pero el hecho es que no se va, porque á pesar de sus nervios y de sus inquietudes, tiene aquí trabajo y se le hace justicia.

Alfredo Valenzuela ha tenido el original talento de hacerse de un enemigo en cada pintor.

Tiene tal ruda franqueza, que si un artista le muestra un cuadro malo y le pregunta su opinión, él contestará indefectiblemente:

— Es un mamarracho.

Naturalmente con esto no se gana amigos, y así no hay pintor que no le vuelva la mano, en cuanto esté de su parte.

Toda regla tiene excepción. Un día le preguntamos á uno de nuestros primeros artistas, un gran pintor y un hombre bueno, sin hiel y sin envidias, qué opinión tenía de Valenzuela, y él nos dijo:

— Es el *más pintor* de nuestros pintores.

