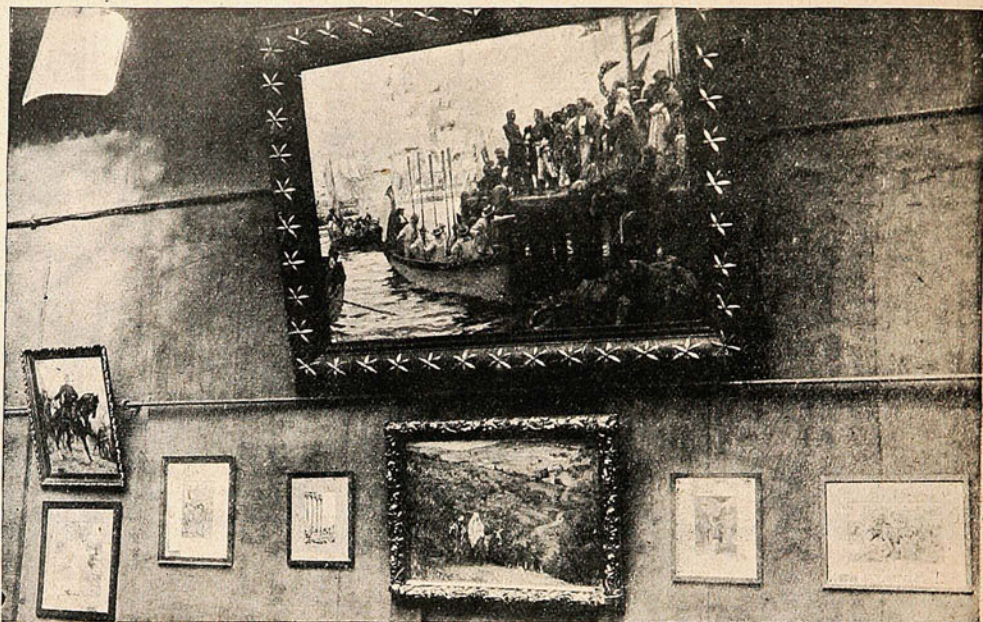
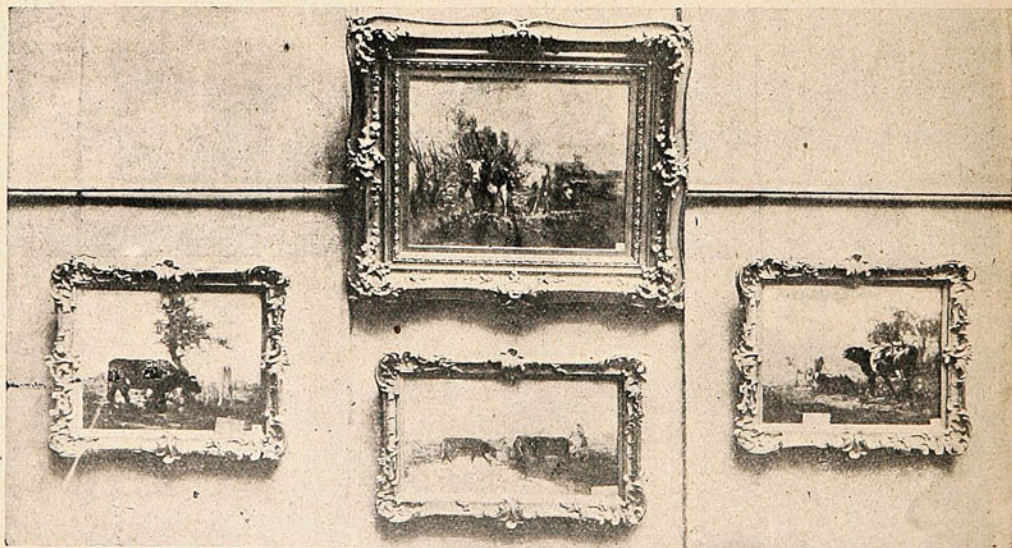


Arte nacional.

Desde hace días se encuentra abierto en el salón de los Sres. Eyzaguirre una exposición de cuadros de tres artistas: los Sres. Subercaseaux, Rafael Correa y Casanova, que formaban un conjunto de 47 interesantes telas. En las primeras horas que estuvo abierta al público la exhibición, fueron vendidos veinte cuadros. Este hecho es sugerente. Bien se ve que en nuestra

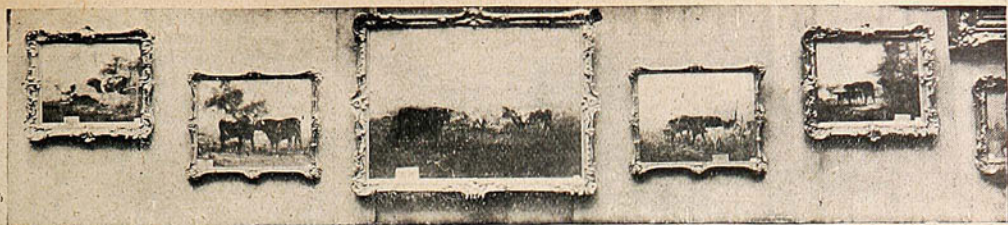


«EMBARQUE DE LA EXPEDICIÓN LIBERTADORA DEL PERÚ,» «GRAL. BAQUEDANO,» «LA HUÍDA A EGIPTO,» «ESPERANDO AL ENEMIGO,» «TEMPLO DEL SOL» Y «CAPILLA DE SANTA ELENA,» DE PEDRO SUBERCASEAUX.

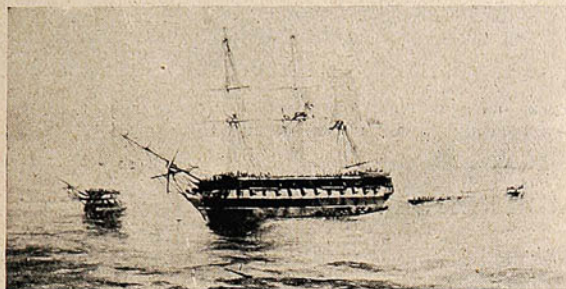


«GRUPO DE VACAS,» «CAJÓN DE MAIPO,» «ARREANDO,» Y «EN EL POTRERO,» DE RAFAEL CORREA.

sociedad hay positivo gusto por el arte, y que no es avara de su dinero para adquirir las obras de nuestros autores cuando éstas le satisfacen: la reciente exposición de una afamada casa francesa, abierta en la misma sala de la calle Bandera, que fué un éxito, viene a confirmar este juicio. Y téngase presente que las telas fluctuaban entre dos mil y diez mil francos de precio.



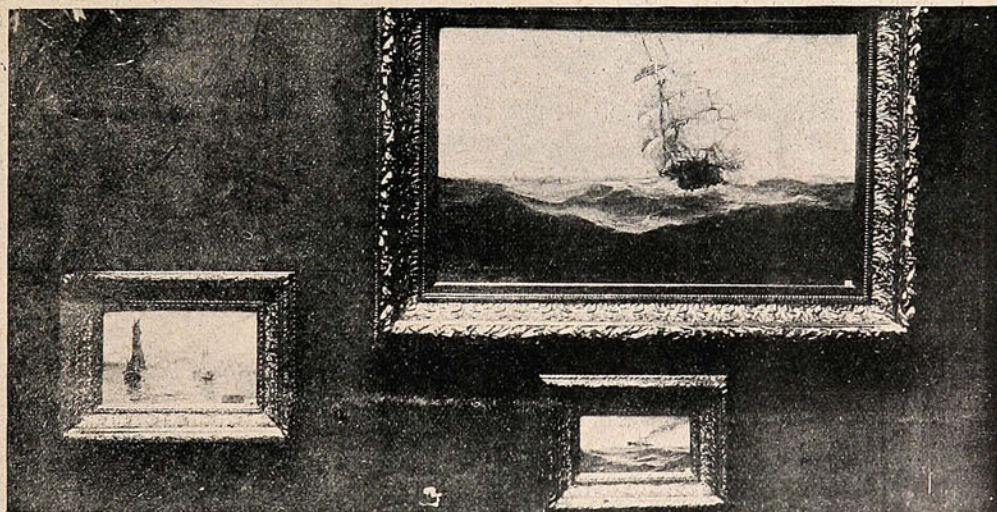
«ÚLTIMOS RAYOS,» «ENTRANDO EN EL POTRERO,» «POTRERO DEL ESPINO,» «DÍA BRUMOSO» Y «A LA SOMBRA,»
DE RAFAEL CORREA.



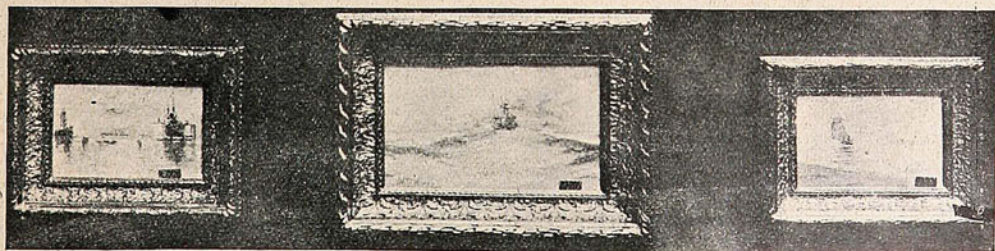
«Toma de la María Isabel en Talcahuano» de Casanova Zenteno.



«El toro en la sementera,» de Rafael Correa.



«VIENTO EN POPA,» «BALANDRAS» Y «VAPOR EN ALTA MAR,» DE CASANOVA ZENTENO.



«DIQUES DE VALPARAÍSO» «BUQUES DE GUERRA,» Y «LOS CUATRO EVANGELISTAS,» DE CASANOVA ZENTENO.