



PESCADOR DE LAS CRUCES

LADISLAO V. CHENEY V.

LADISLAO V. CHENEY V.

Nació el 27 de Enero de 1905 en Salgotarjan (Hungría) En 1921 empezó sus estudios de arte en la escuela libre de Nagy Banya (Transilvania). El maestro Juan Torma, famoso colorista, lo guía en sus estudios. En el mismo año pasa el examen de prueba de la Academia de Bellas Artes de Budapest, sigue estudiando 6 años en dicha Academia y gana la beca de Elizabeth Korb, para estudiar en Italia.

La dirección del maestro y dibujante Reti Esteban, en los 6 años de Budapest, se hizo notar en los trabajos ejecutados más tarde en Italia en la Academia de Roma.

Antes de salir para el Nuevo Continente el pintor Cheney, deja en Europa obras en varios Museos:

5 aguafuertes, un grabado y un dibujo en el Museo de Bellas Artes (Nacional) de Budapest.

Un dibujo del Danubio, adquirido por el Museo "Ernst" de Budapest.

Llegó a Chile en 1930, donde siguió sus estudios en la Escuela de Artes Decorativos, bajo la dirección del señor Marco Bontá.

En la primera Exposición efectuada en Santiago en el Museo Nacional de Bellas Artes adquirió una acuarela pintada en Italia.

En 1942 el Museo de Valparaíso adquirió también dos obras al óleo.

1947. Hizo Exposición en Buenos Aires y Mar del Plata.

1952. El Museo Bellas Artes de Santiago adquirió 5 Aguafuertes.

1952. Nacionalizado chileno.

1953. Viaje a Europa, Exposiciones en Hamburgo, Bonn y Frankfurt en cuyo consulado fue adquirido un paisaje chileno. En París pintó y exhibió sus obras.

1960. Fue nombrado Profesor de la Academia en Valparaíso.

PREMIOS OBTENIDOS

- 1929 Beca "Elizabeth Korb" para estudiar en Italia.
- 1936 Medalla de bronce del Salón Nacional de Bellas Artes Santiago. Retrato de niños y cuadro "Lavaderos de Oro".
- 1936 Segundo premio medalla de plata, Centenario de Valparaíso, Retrato de Medy, Aguafuertes.
- 1936 Medalla de plata, Salón Nacional de Bellas Artes "Naturaleza Muerta".
- 1936 Medalla de plata, Salón Nacional de Bellas Artes "Retratos".
- 1938 Medalla de oro Salón Nacional de Bellas Artes Santiago. "Mi hijo", "Campesina Húngara", Autorretrato, "Melodía triste", "Durazno en flor".
- 1938 G. Edwards Matte, premio con los mismos cuadros en el mismo Salón.
- 1939 Primer premio, Exposición Internacional de Valparaíso, "Recogiendo flores", "Puerto Varas", "Paisaje de las Cruces".
- 1939 Primer premio y certamen del Salón de Verano de Viña del Mar, "Danza", "Mi hijo", "Retrato del señor Szilvasi", "Mary", "Autorretrato".
- 1939 Medalla de bronce del Salón Oficial de Santiago, "Vera y Chabelita".
- 1939 Premio de la Municipalidad de Valparaíso, en el Salón Nacional de Bellas Artes, "El pescador".
- 1940 Premio "Turismo" en el Centenario de San Felipe, "Volcán Osorno".
- 1940 Medalla de plata, Exposición Internacional de Valparaíso, "Nostalgia".
- 1940 Medalla de oro de la Municipalidad de Santiago, IV Centenario, "Leyendo", "Estudio de cabeza", "Día nublado en Corral" y "Vacaciones", en el Salón Oficial.
- 1941 Premio Municipal de Las Condes, Salón de Bellas Artes.
- 1942 Premio de Honor, Exposición Internacional de Valparaíso, "Sonia", "Vera", "Camino", "En el Taller", "Neblina en el camino", "Cerro Alegre de Valparaíso".
- 1942 Medalla de oro, con los mismos cuadros en el mismo Salón.
- 1942 Medalla de plata, del Cónsul griego, con los mismos cuadros, en el mismo salón.
- 1942 Premio "Club de la Unión", "Salón Nacional de Bellas Artes, "Aviadora ante el espejo", "Fiesta húngara", "Caleta Portales", "Soledad".
- 1944 Salón Oficial de Santiago, segundo premio "Lluvia en el Canelo", "Escena de Canelo".

- 1944 Premio "Club de la Unión" por segunda vez en el mismo salón con el cuadro "Medy Cheney".
- 1945 Premio especial de extranjeros. Salón de Verano de Viña del Mar "Chabelita", "Elisa Valdés", "Pinocho", "Medy".
- 1945 Diploma y medalla del IV Centenario de La Serena "Desnudo", "Paisaje".
- 1945 Premio de honor, 25º Aniversario de Soc. Agrícola Ganadera de Osorno, "Osorno", "Añando con yunta de claveles".
- 1946 Noviembre 15, Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago. Premio "Club de la Unión", N. Yáñez Silva, Crítico de Teatro, "Mujer con sombrero rojo", "Retrato de Sybille",
- 1946 Noviembre 15. Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago. Premio "Deliq Izquierdo" con los mismos cuadros.
- 1947 Premio Valparaíso S. N. B. A., "La Boca".
- 1947 Premio Museo Viña del Mar, "Providencia Nevada", cuadro adquirido para el Museo de Quinta Vergara, Viña del Mar.
- 1952 Segundo Premio de Dibujo, Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1959 Ganó Premio de Retratos (Srta. Berta Domínguez) en el Salón de Verano en Quinta Vergara Viña del Mar.
- 1961 Premio Adquisición, Salón de Otoño, Valparaíso.
- 1962 Premio Dibujo, Salón Nacional de Bellas Artes.
- 1963 Premio del Casino, Salón Nacional de Bellas Artes.
- 1965 Primer Premio, Salón Otoño, Valparaíso.
- 1967 Premio Porteño, Domingo en el Puerto.. Salón de Otoño.
- 1968 Premio de Honor y Certamen. La Escuela Naval Arturo Prat, Valparaíso. Cuadros: Goleta Falkon y Remolcador. Sebastián Elcano y Barcos Pesqueros. 20-Ago-68

ESTUDIO: LOS NARANJOS 928 — Por J. M. Infante, Altura 590

Teléfono 491722 — Santiago de Chile.