



PABLO VIDOR

TEMPERAS - ACUARELAS - DIBUJOS

PABLO VIDOR

El pintor es conocido preferentemente por sus obras al óleo. Tiene las realizadas en otras técnicas, como un medio fugaz de notación o, según lo que ciertos artistas suelen decir, para entrenamiento, diversión o simple placer personal.

Aludo a las acuarelas, a las "gouaches" y dibujos. Vidor es maestro en estas pequeñas obras. Es transparente, limpio, sumario. En ello hay un reflejo de su formación. Perteneció al núcleo de artistas con una etapa juvenil de base segura en la docencia. Y aquí conviene deshacer un equívoco. Conjetura el lugar común, cuando se habla de formación rigurosa, que se habla de academicismo huero o de falsa tradición. Para innovar en pintura, para hacerlo conscientemente, es indispensable el rigor de la técnica aún cuando más tarde la técnica se desdeñe.

Vidor aprendió bien las diversas reglas de su oficio. Y, por supuesto, no fue nunca "académico". Lo que no quiere decir que los estrictos rigores de las enseñanzas por las cuales pasó no implicaran la "academia". Y el espíritu de aprendizaje ha persistido como una consecuencia de los años en que anduvo adquiriendo las bases seguras de aquel oficio. Creo que es Eugenio d'Ors quien dice que los artistas dignos de este nombre son siempre aprendices. El ansia de sobrepasar por límites de su arte, la indagación de sus secretos los hace eternos aprendices. Y Vidor, a los ochenta años, lo es aún. Por eso sus obras, lejos de estancarse en la rutina y la fórmula, revelan su inquietud, su lirismo y gracia tenue como estas acuarelas que podemos contemplar en la exposición del Instituto Cultural de Las Condes.

ANTONIO R. ROMERA

CATALOGO DE OBRAS

1. LA OLA
2. DESNUDO
3. PLAYA LLOLLEO
4. PLAYA ALASSIO
5. PAISAJE EN ZAPALLAR
6. VISTA CERROS EN VALPARAISO
7. EN LA PLAYA DE ZAPALLAR
8. BAÑISTAS EN ZAPALLAR
9. LA VELA
10. ORILLA DEL MAR EN ZAPALLAR
11. LAVADERO EN BERGA (España)
12. EN LA PLAYA DE ZAPALLAR
13. BAÑISTAS EN DESCANSO
14. JARDIN
15. FLORES
16. EL SOMBRERO AZUL
17. PUENTE EN ZAPALLAR
18. ESTUDIO DIBUJO ACUARELADO
19. RINCON DEBAJO DEL PARRON
20. LA VENTANA
21. PLAYA ALEGRE ZAPALLAR
22. TECHOS EN LA COSTA (Zapallar)
23. QUITASOLES
24. EN EL JARDIN
25. EL MUELLE EN ZAPALLAR
26. UN JARDIN
27. CAMINO EN ZAPALLAR
28. CACTUS
29. CATURRAS
30. DESCANSO
31. PLANTAS DEL MURO
32. PUEBLO EN ZAPALLAR
33. CASALI PINTANDO
34. POBLACION EN ZAPALLAR
35. CABEZA DE MUJER
36. REMENDANDO REDES
37. PARQUE DE DIVERSIONES
38. CASA EN LA COSTA
39. DOS PESCADORES
40. EL REMOLCADOR
41. CALLE DE PUEBLO
42. ESTUDIO EN ROSA
43. CARNICERIA
44. LA PLAZA REAL BARCELONA
45. NINITA
46. PLAYA ASOLEADA
47. BOTES
48. SILLAS EN LA PLAYA
49. PAISAJE EN ITALIA
50. PUEBLO DE ITALIA
51. PAISAJE (Santos)
52. PLAZA EN COMO
53. CASAS EN PORTOFINO
54. PLAYA
55. DAMASCO EN FLOR
56. PLAYA CON CIELO CUBIERTO
57. ROPA TENDIDA
58. NIÑA EN TRAJE AZUL
59. CIELO, MAR Y PLAYA
60. CASAS ENTRE ARBOLES
61. COLIBRIES
62. VISITA DE MI TALLER
63. ESTUDIO DE CABEZA
64. PAISAJE DEL SUR (Valdivia)
65. CASITAS EN LA LOMA
66. ARREGLANDO LA CALLE
67. QUITASOLES EN LA PLAYA
68. RETRATO DE LL.
69. MIRONES
70. PASEO EN EL PARQUE
71. PARQUE
72. DESCANSO DE BAÑISTAS
73. BARRIO INDUSTRIAL
74. SUBURBIO
75. TEJEDORA
76. PAISAJE
77. CABEZA DE NIÑA

MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES
INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES

10 al 27 Octubre 1974