



**I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO
COMUNIDAD MERCEDARIA
Y
BERNARDO CAMPAGNE P.
(Restaurador)**

EXPOSICION DE UN PINTOR CHILENO

P E D R O J O F R E

**CASA COLORADA
Diciembre 1978**

CATÁLOGO

- 1.- RETRATO DE UNA DAMA
- 2.- CABEZA DE NIÑA
- 3.- PAISAJE CORDILLERANO
- 4.- RANCHO EN LO ESPEJO
- 5.- RANCHO EN PRIMAVERA
- 6.- PAISAJE CORDILLERANO
- 7 RANCHO
- 8.- INCENDIO
- 9.- GITANA
- 10.- RINCON DEL JARDIN
- 11.- CLAUSTRO LOS DOMINICOS
- 12.- CLAUSTRO LOS DOMINICOS *LA MERCE*
- 13.- RETRATO DE UNA DAMA
- 14.- RANCHO LOS DOMINICOS
- 15.- CASA DE CAMPO
- 16.- PAISAJE DE PESCA
- 17.- PAISAJE APOQUINDO
- 18.- QUEBRADA DE MACUL
- 19.- PAISAJE CORDILLERANO
- 20.- RANCHO EN APOQUINDO
- 21.- RETRATO EN AMARILLO
- 22.- RETRATO DE NIÑA
- 23.- MUJER DEL PAÑUELO ROJO
- 24.- RINCON DE UN RANCHO
- 25.- PAISAJE CORDILLERANO
- 26.- PAISAJE QUINTA NORMAL
- 27.- UN PELUSA
- 28.- PUNTA DE LOBOS (Pichilemu)
- 29.- LAGO PEÑUELAS
- 30.- PAISAJE CORDILLERANO
- 31.- RINCON DE RANCHO
- 32.- BAJO EL PARRON
- 33.- TRISTEZA
- 34.- GITANA
- 35.- ATARDECER RIO MAPOCHO
- 36.- QUINTA LAS ACACIAS
- 37.- TEJIENDO
- 39.- ALEGORIA DE LA MUERTE
- 40.- ARREPENTIMIENTO
- 41.- MUJER DE MANTO
- 42.- FLORES
- 43.- PAISAJE CORDILLERANO
- 44.- QUINTA NORMAL
- 45.- PAISAJE CORDILLERANO
- 46.- RANCHO DE CAMPO
- 47.- RETRATO DEL Rdo. Hno
FLANINIO RUIZ
- 48.- IGLESIA LOS DOMINICOS
- 49.- ROQUERIO PUNTA DE LOBOS

- 50.- NIÑA DEL SOMBRERO NEGRO
- 51.- MUJER DE GORRO ROJO
- 52.- RETRATO DE UNA DAMA
- 53.- RETRATO DE UNA DAMA
- 54.- RETRATO
- 55.- RANCHO DE CAMPO
- 56.- POTRERO
- 57.- ROSAS
- 58.- ATARDECER CORDILLERANO
- 59.- ROSAS
- 60.- ATARDECER CORDILLERANO
- 61.- RETRATO DE UNA DAMA
- 62.- IGLESIA LA MERCED
(Rancagua de día)
- 63.- IGLESIA LA MERCED
(Rancagua de noche)
- 64.- IGLESIA LOS DOMINICOS
- 65.- PERFIL DE UNA DAMA
- 66.- PAISAJE DE MANQUEHUE
- 67.- MATERNIDAD
- 68.- PAISAJE
- 69.- BALCON
- 70.- PAISAJE NEVADO
- 71.- CALLEJON LO ESPEJO
- 72.- LAGO PEÑUELAS
- 73.- LAGO PEÑUELAS
- 74.- PAISAJE CORDILLERANO
- 75.- RANCHO CON FLORES
- 76.- PAISAJE LOS DOMINICOS
- 77.- INTERIOR DE UN PARQUE
- 78.- BOCETO DE UNA NIÑA
- 79.- REFLEJOS EN EL RIO
- 80.- PAISAJE CORDILLERANO
- 81.- PAISAJE DE CAMPO
- 82.- IGLESIA LOS DOMINICOS
- 83.- PAISAJE CORDILLERANO
- 84.- TUMBA DE VICUÑA MACKENNA,
Cerro Santa Lucía
- 85.- POTRERO
- 86.- PAISAJE
- 87.- RINCON DEL JARDIN
- 88.- PAISAJE DE CAMPO
- 89.- IGLESIA LOS DOMINICOS
- 90.- PAISAJE CORDILLERANO
- 91.- ATARDECER
- 92.- PORTON
- 93.- PAISAJE
- 94.- CERROS DE VALPARAISO
- 95.- RETRATO
- 96.- ESTUDIO DE UNA MANO
- 97.- PAISAJE
- 98.- PAISAJE
- 99.- JARDIN
- 100.- IGLESIA LOS DOMINICOS
- 101.- PAISAJE

- 102.- PAISAJE CORDILLERANO
- 103.- LAS LAVANDERAS
- 104.- ROQUERIOS *BOOERO-BURRITO*
- 105.- MARINA
- 106.- PAISAJE APOQUINDO
- 107.- ROQUERIOS
- 108.- CASA PATRONAL MELIPILLA
- 109.- RECOGIENDO FLORES
- 110.- ESTUDIO DE ARBOL
- 111.- PAISAJE
- 112.- PAISAJE
- 113.- TRONCO DE PINO
- 114.- JARDIN QUINTA LAS ACACIAS
- 115.- ATARDECER EN APOQUINDO
- 116.- ESTUDIO DE ARBOL
- 117.- PAISAJE DE PARQUE
- 118.- NOGALES
- 119.- INTERIOR DEL PARQUE
- 120.- ESTUDIO DE ARBOL
- 121.- PLAYA HERMOSA, Pichilemu
- 122.- PAISAJE
- 123.- RANCHO EN MANQUEHUE
- 124.- RETRATO
- 125.- PAISAJE
- 126.- PAISAJE
- 127.- GRANEROS
- 128.- DESNUDO
- 129.- ATARDECER EN PEÑUELAS
- 130.- ROQUERIOS
- 131.- RETRATO
- 132.- RETRATO
- 133.- PAISAJE
- 134.- SENDERO
- 135.- PAISAJE CORDILLERANO
- 136.- DESNUDO
- 137.- SENDERO
- 138.- ARBOLES
- 139.- DESNUDO
- 140.- RANCHO EN APOQUINDO
- 141.- ESTUDIO DE ROCAS
- 142.- LA PINTORA
- 143.- ESTUDIO DE ROCAS
- 144.- RETRATO EN ROJO
- 145.- DESNUDO
- 146.- PAISAJE DE LOS DOMINICOS
- 147.- RANCHO EN APOQUINDO
- 148.- PAISAJE
- 149.- GITANA
- 150.- CALLEJON EN APOQUINDO

*Don PEDRO FRANCISCO JOFRE PINO
nacido en San Bernardo en 1860, fue
un gran pintor y discípulo de
Pedro Lira. Murió en Santiago en 1948.*

Obtuvo los siguiente premios:

- 3º Medalla en Salón Oficial 1887*
- 1º Medalla en Salón Oficial 1891*
- 3º Medalla en Salón Oficial 1891*
- 2º Medalla en Salón Oficial 1894*
- 1º Medalla en Salón Oficial 1897*
- 1º Medalla en Salón de París 1899*
- 1º Medalla en Exposición de Buffalo
USA 1917 (cuadro conservado en
museo de Talca)*

En 1935 obtuvo:

- 1º Premio en Salón Oficial
(Estudio de Mujer)*
- 2º Medalla en Rancho de Apoquindo*
- 2º Medalla Paisaje de Tarde*
- 3º Medalla en Paisaje de Apoquindo*